



Philippe BLASBAND

ÉCRIVAIN

- 2008 IRINA POIGNET
Ed. Le Castor Astral
- 2005 JOHNNY BRUXELLES
Ed. Grasset
- 1998 LE LIVRE DES RABINOVITCH
Ed. Le Castor Astral.
traduit en allemand, édité en poche (2006).
- 2000 QUAND J'ÉTAIS SUMO
Ed. Le Castor Astral
- 1996 MAX ET MINNIE
Ed. Gallimard
traduit en allemand
- 1994 L'EFFET-CATHÉDRALE
Ed. Gallimard
- 1990 DE CENDRES ET DE FUMÉES
Ed. Gallimard
Prix Rossel 1990. Traduit en italien, bulgare et néerlandais.

AUTEUR DRAMATIQUE

- 2017 LES ÉMOTIFS ANONYMES
adaptation du scénario original
comédie musicale Broadway
création à Londres, 26 octobre 2017
- 2015 LE TRAMWAY DES ENFANTS
Théâtre de Mons, Théâtre Varis, Théâtre de Namur, Théâtre de Liège
- 2014 TUYAUTERIE
Théâtre Le Public
Festival Off d'Avignon, juillet 2015
- 2014 LE JEU DES CIGOGNES
Théâtre Le Public
- 2013 JUDITH ET DEBORAH
Festival Vooruit Mars
- 2012 OGRESSE
Manufacture des Abbesses
- 2012 CAFÉ L'ESPÉRANCE
Festival Off d'Avignon
- 2012 LES MINUTES
Festival Off d'Avignon
- 2012 APRÈS ANATOLE
Festival au Carré
- 2009 PATERNEL
Théâtre Le Public
- 2005 LES TÉMOINS
Théâtre Le Public
Festival Off d'Avignon 2005, Théâtre des Doms 2006
publication aux Ed. Hayez-Lansman
- 2003 NATHALIE RIBOUT
adaptation du scénario original
publication aux Ed. Actes Sud-Papiers
traduction et représentations en Espagne, Italie, Luxembourg, Turquie, Brésil, Argentine, Équateur, Colombie, Uruguay
- 2001 LE VILLAGE OUBLIÉ D'AU-DELÀ DES MONTAGNES
créé au Théâtre Varia
traduction en néerlandais
Prix spécial 2007 pour la Meilleure représentation d'un auteur belge
- UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE
adaptation du scénario original
Théâtre Le Public
traduction et représentations en Allemagne, Italie, Belgique, Luxembourg, Espagne, Grèce, Pays-Bas, Suisse, Turquie, Brésil, Argentine, Colombie, Mexique, Bolivie, Équateur, Chili, Pérou, Venezuela, Uruguay, Canada, États-Unis
publication aux Ed. Actes Sud-Papiers (2003)

- 1999 PITCH
Théâtre Le Public. Reprises à Liège, Charleroi, Huy
- 1998 UNE AVENTURE DE SIMON RAPOPORT, GUERRIER DE L'ESPACE
Théâtre Le Public
- 1997 L'INVISIBLE
Théâtre Le Public
reprise au Festival des Francophonies à Limoges
reprises en 2004 et au Tarmac de la Villette en 2005
publication aux éditions Hayez-Lansman (2004)
- 1996 LES MANGEUSES DE CHOCOLAT
Atelier Saint-Anne. Reprise au Festival de Spa.
tournée en Wallonie et reprises à Bruxelles de 1996 à 2003
Festival Off d'Avignon 2000 et 2001
traductions et productions en catalan, en italien et en flamand
publication aux éditions Hayez-Lansman
- 1995 L'ARGENT DU MINISTRE
Théâtre de Poche
- 1995 JEF
École Vétérinaire de Cureghem
traduit en flamand, représentations au Raamtheater d'Anvers (1997)
reprise au Théâtre Le Public (1998), reprise et tournée (1999)
- 1994 LE MASQUE DU DRAGON
Atelier Saint-Anne. Reprise au Théâtre des Martyrs à Bruxelles (2008)
- 1993 UNE CHOSE INTIME
Grand Parquet
reprise au KunstenFestival des Arts
traduit en italien, publié et représenté au Teatro Libero de Palermo (1994)
traduit en néerlandais et représenté au Raamtheater d'Anvers (1997)
- 1994 OÙ ES-TU, SAMMY REBENSKI ?
La Magnanerie
- 1993 APÔTRES
Théâtre de Poche à Bruxelles
- 1993 LA LETTRE DES CHATS
Théâtre Saint-Anne
Prix Nocturne 1991, Prix du Jeune Théâtre 1993
texte publié aux éditions Hayez-Lansman

SCÉNARISTE CINÉMA

- 2014 MARIE HEURTIN
 réal. Jean-Pierre Améris
- 2013 VIJAY AND I
 réal. Sam Garbaski
- 2013 ANGÉLIQUE
 réal. Ariel Zeitoun
- 2012 TANGO LIBRE
 réal. Frédéric Fonteyne
 Prix spécial du jury Orizzonti à la Mostra de Venise
- 2010 LES ÉMOTIFS ANONYMES
 réal. Jean-Pierre Améris
 nomination au Prix Magritte du Meilleur scénario original
 nomination au Prix Magritte du Meilleur acteur : Benoît Poelvoorde
 prix Magritte du meilleur film en co-production
 nomination pour le César de la meilleure actrice : Isabelle Carré
- 2010 QUARTIER LOINTAIN
 réal. de Sam Gabarski
 adapté de la bande dessinée de Jiro Tanigushi
- 2007 IRINA PALM
 réal. Sam Garbaski
- 2005 LA COULEUR DES MOTS
 réal. Philippe Blasband
- 2004 LA FEMME DE GILLES
 réal. Frédéric Fonteyne
 d'après le roman de Madelaine Bourdouxhe
- 2004 NATHALIE...
 réal. Anne Fontaine
- 2003 MARIÉE MAIS PAS TROP
 réal. Catherine Corsini
- 2003 J'AI TOUJOURS VOULU ÊTRE UNE SAINTE
 réal. Geneviève Mersch
 Zénith d'Or du Meilleur premier long-métrage au Festival du Film de Montréal
 prix du Meilleur long-métrage à la première édition du Prix du film luxembourgeois
- 2003 LE TANGO DES RASHEVSKI
 réal. Sam Garbaski
- 2002 UN HONNÊTE COMMERÇANT
 réal. Philippe Blasband
 sélection au Festival de Montréal et de Venise (Semaine de la Critique)
 prix section "Le Début européen" au Festival de Zlin (République Tchèque)
- 2000 L'AMOUR EN SUSPENS
 réal. Herman Van Eucken (dialogue)

- 2000 THOMAS EST AMOUREUX
réal. Pierre-Paul Renders
prix FIPRESCI et Prix Laterna Magica au Festival de Venise
prix de la PROCIREP et Groupement National du Cinéma de Recherche au Festival d'Angers 2001
prix de la Meilleure comédienne pour Aylin Yay, Festival de Paris 2001
Grand prix de Gérardmer 2001
Méliès d'Or du Meilleur film européen fantastique, 2001
- 2000 DEUXIÈME QUINZAINE DE JUILLET
réal. Christophe Reichert
- 2000 UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE
réal. Frédéric Fonteyne
Coupe Volpi d'interprétation féminine pour Nathalie Baye à la Mostra de Venise
- 1998 MAX ET BOBO
réal. Frédéric Fonteyne
International Independent Award of Mannheim Heidelberg – Best fiction
- 1997 ELLES
réal. Luis Galvao Telles
- 1991 ABRACADABRA
réal. Harry Cleven

COURTS-MÉTRAGES

BON ANNIVERSAIRE, SERGENT BOB
réal. Frédéric Fonteyne

LES VLOEMS
réal. Frédéric Fonteyne

LA MODESTIE
réal. Frédéric Fonteyne

BOB LE DÉPLORABLE
réal. Frédéric Fonteyne

LA BALLADE DE BILLIE
réal. Geneviève Mersch

LE COURAGE
réal. Geneviève Mersch

JOHN
réal. Geneviève Mersch

LA DINDE
réal. Sam Garbarski

LA VIE, LA MORT ET LE FOOT
réal. Sam Garbarski

JOYEUX NOËL, RACHID
réal. Sam Garbarski

SCÉNARISTE TÉLÉVISION

- 2017 S001
co-créateur de la série, avec Sylvie Bailly
10×52 mn
Climax Films, RTBF
- 2016 LES PIEDS DANS LE TAPIS
téléfilm
co-écrit avec Nadel Takmil Homayoun
Festival de Luchon : Pyrénées d'or de la meilleure fiction unitaire, meilleur réalisateur, meilleur scénario,
meilleure interprétation féminine, meilleure musique originale

RÉALISATEUR

- 2002 UN HONNÊTE COMMERÇANT
sélection au Festival de Montréal et de Venise (Semaine de la Critique)
Prix section "Le Début européen" au Festival de Zlin (République Tchèque)
- 2005 LA COULEUR DES MOTS
- 2008 COQUELICOTS
- 2010 MATERNELLE

METTEUR EN SCÈNE THÉÂTRE

- 2004 LES 1001 NUITS
adaptation
Jardins du Théâtre du Méridien
- 2002 MACBETH À 2
adapté de Shakespeare
Théâtre du Méridien
Prix du théâtre (Belgique francophone) 2003
- 1997 LES SEPT JOURS DE SIMON LABROSSE de Carole Fréchette
Théâtre Le Café
reprise en 1999
- 1995 FILATURES
spectacle collectif
KunstenFestival des Arts

PIÈCES DE PHILIPPE BLASBAND

- 2014 TUYAUTERIE
- 2013 JUDITH ET DÉBORAH
- 2012 OGRESSE
- 2012 APRÈS ANATOLIE
- 2012 CAFÉ ESPÉRANCE
- 2012 LES MINUTES
- 2009 PATERNEL
- 2006 LES TÉMOINS
- 1999 PITCH
- 1998 UNE AVENTURE DE SIMON RAPOPORT
- 1996 LES MANGEUSES DE CHOCOLAT
- 1995 JEF
- 1994 LE MASQUE DU DRAGON
- 1993 UNE CHOSE INTIME