



Frédéric FONTEYNE

RÉALISATEUR CINÉMA

- 2017 LA FRONTIÈRE
production Versus
tournage 2017-2018
- 2012 TANGO LIBRE
Prix spécial du Jury, Sélection officielle à la 69e Mostra de Venise – Grand Prix au Festival International du Film de Varsovie – Magritte du meilleur scénario, Magritte du meilleur décor.
- 2004 LA FEMME DE GILLES
61e festival de Venise, section Orizzonti : Prix art et essai – Prix International Cinéma & littérature, Efebo d'or, Agrigente (Italie) – Prix de la ville, Festival of Festivals 2005 Saint-Petersbourg (Russie) – Prix Joseph Plateau 2004 du Meilleur scénario de film belge – Prix Joseph Plateau 2004 du Meilleur réalisateur belge – Tulipe d'or du Meilleur long métrage au Festival International du Film d'Istanbul (Turquie) – Grand Prix du Festival du film francophone d'Athènes et de Thessalonique – Prix d'interprétation féminine au Festival International de Mar del Plata (Argentine) -Prix Cavens du Meilleur film belge.
- 1999 UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE
Prix d'interprétation féminine pour Nathalie Baye, Festival International de Venise – Prix Média de la Communauté Européenne, Festival de Cannes – Nominé au British Independent Film Awards “Best Foreign Independent Film – Foreign Language” – European Film Awards Nomination pour Nathalie Baye “Best Actress” – Film Critics Circle of Australia Awards : nominé “Best Foreign Language Film” – Audience Award au Tromso International Film Festival (Norvège).

METTEUR EN SCÈNE

- 1995 JEF de Philippe Blasband
création à l'Ancienne École Vétérinaire de Bruxelles
- VA ET VIENT
(divers auteurs)
création à la Samaritaine (Bruxelles)