



Stanislas-André STEEMAN

succession

ÉCRIVAIN

- 1924 *Éphémères*
- 1926 *Histoires belges*
- 1927 *Un roman pour jeunes filles*
- 1928 *Le Treizième Coup de minuit*
Les Amants puérils
Le Mystère du zoo d'Anvers
- 1929 *Le Maître de trois vies*
- 1930 *Le Diable au collège*
- 1930 *Péril*
Le Doigt volé
- 1931 *La Nuit du 12 au 13*
- 1932 *Le Mannequin assassiné*
Six hommes morts
Un dans trois
Les Atouts de M. Wens
Zéro
Le Démon de Sainte-Croix
Le Guet-apens
- 1933 *L'Assassin assassiné*
Le Yoyo de verre
- 1934 *Le Lévrier bleu*
- 1934 *L'Ennemi sans visage*
- 1935 *L'Adorable Spectre*
- 1937 *L'Infaillible Silas Lord*
- 1938 *La Maison des veilles*
- 1939 *L'Assassin habite au 21*
- 1940 *La Vieille Dame qui se défend*
- 1941 *La Résurrection d'Atlas*
- 1942 *Légitime défense / Quai des Orfèvres*
- 1951 *Crimes à vendre*
- 1951 *Madame La Mort*
- 1952 *Dix-huit fantômes*
- 1953 *Haute Tension*

1955 *Poker d'enfer*
1956 *Six hommes à tuer*
1958 *La Morte survit au 13*
1959 *Impasse des Boiteux*
1959 *Le Condamné meurt à cinq heures*
1960 *Une veuve dort seule*
1961 *Peut-être un vendredi*
1961 *Faisons les fous*
1964 *Autopsie d'un viol*
2005 *L'aventure est au coin de la page*

SCÉNARISTE - ADAPTATIONS

1941 M. WENS EN CROISIÈRE
réal. Georges Jamin

1941 LE DERNIER DES SIX
réal. Georges Lacombe

1942 L'ASSASSIN HABITE AU 21
réal. Henri-Georges Clouzot

1946 L'ENNEMI SANS VISAGE
réal. Maurice Cammage et Robert-Paul Dagan

1947 QUAI DES ORFÈVRES
réal. Henri-Georges Clouzot

1947 LE MANNEQUIN ASSASSINÉ
réal. Pierre de Hérain

1949 LE FURET
réal. Raymond Leboursier

1950 MYSTÈRE À SHANGAÏ
réal. Roger Blanc

1952 BRELAN D'AS
réal. Henri Verneuil

- 1953 DORTOIR DES GRANDES
réal. Henri Decoin
- 1962 QUE PERSONNE NE SORTE
réal. Yvan Govan
- 1970 L'ENNEMI SANS VISAGE
réal. Teff Erhat (TV)
- 1975 LES GRANDS DÉTECTIVES
réal. Jacques Nahum (TV)
- 1994 LE CHARME BRUMEUX DU CRIME
réal. Jacques Bourton
- 1941 M. WENS EN CROISIÈRE
réal. Georges Jamin
- 1941 LE DERNIER DES SIX
réal. Georges Lacombe
- 1942 L'ASSASSIN HABITE AU 21
réal. Henri-Georges Clouzot
- 1946 L'ENNEMI SANS VISAGE
réal. Maurice Cammage et Robert-Paul Dagan